



Córdoba, 18 de noviembre de 2022

Niño Seve presenta su primer disco, “Luna de la Judería” en el Gran Teatro

El guitarrista cordobés Severiano Jiménez, Niño Seve presenta en el Gran Teatro de Córdoba su primer disco, “Luna de la Judería”. El ganador del Premio de Guitarra en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de 2013, vuelve al escenario que le dio renombre para presentar un trabajo muy esperado. El concierto será el sábado 19 de noviembre a las 20:00 horas.

El disco, como afirma el propio guitarrista, llega tarde, pero desde que empezó a despuntar con la guitarra, Niño Seve ha decidido centrarse en diferentes proyectos, incluido el de participar (y ganar) los concursos más importantes del género.

En el álbum, Niño Seve toca un poco de todo. Señala que sus fuentes de inspiración han sido Vicente Amigo y Paco de Lucía, aunque siempre desde el estilo único y personal que lo caracteriza. Los amantes del toque flamenco podrán encontrar desde seguirillas y soleás a boleros y rumbas. El guitarrista cordobés pasa por diferentes estilos y todos los hace suyos.

En cuanto a este disco, plagado de colaboraciones de renombre (El Pele, Duquende o Rafael de Utrera, entre otros), Niño Seve solo espera que la gente sienta “que está hecho con el corazón. Grabar un disco requiere de mucho trabajo; lo he compuesto de principio a fin y lo he producido yo”, reconoce. Niño Seve estará acompañado en su actuación por Juan Antonio Sánchez (piano), Pablo Torres (bajo), Pachi (percusión), Igmarr Alderete (violín), José y Rafa del Calli (coros y palmas) y Manuel Jiménez (baile).

Del Concurso de Jóvenes Flamencos al CNAF

Severiano Jiménez Flores (Córdoba, 1982), Niño Seve, empieza su aprendizaje guitarrístico a los doce años de la mano del músico chileno Carlos Pacheco, con quien aprende composición y armonía. Tres años más tarde gana el I Concurso de Jóvenes Flamencos de la Diputación de Córdoba, participando en un disco con el resto de ganadores. Es el primer paso para lo que habría de llegar en 1999, con solo 17 años: el premio Bordón Minero del 39º Festival de las Minas de La Unión.



Con este galardón vuelve a registrar varias grabaciones para el disco coral que editaba el Concurso y comienza a girar como solista, sin dejar de obtener otros premios hasta que en 2013 gana el Premio Nacional de Córdoba.

Casi al mismo tiempo, El Pele lo reclama para que lo acompañe a la guitarra y empieza a girar su concierto de guitarra "Luna de la Judería", que acaba de plasmar en este su primer disco en solitario.